

Приложение
к Основной образовательной программе
основного общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Основная общеобразовательная школа №15»
(новая редакция)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Лицедеи»

Срок реализации программы: 3 года обучения
Общее количество часов: 105

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИЦЕДЕИ»

Основной целью программы является развитие познавательных и творческих способностей обучающихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Исходя из основной цели, выявляются частные задачи:

- познакомить с элементами сценической грамоты, с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены; воспитывать культуру поведения в театре;
- совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту;
- развивать творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость;
- создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики; помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»; развивать речевое дыхание и артикуляцию, чувство ритма и координацию движения, дикцию - на материале скороговорок и стихов;
- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, развивать коммуникативные навыки.

Внеурочная деятельность «Лицедеи» предназначена для учащихся 5-7 классов. Программа рассчитана на 105 часов (1 час в неделю)

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения программы учебного курса внеурочной деятельности «Лицедеи» распределяются по трем уровням:

1 уровень результатов - Приобретение школьниками социальных знаний:

- получение знаний, умений и навыков в области использования художественных материалов на доступном возрасте уровне при создании образов персонажей;
- понимание художественно-образного языка пластических видов искусств;
- умение высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства.

2 уровень результатов - Формирование ценностного отношения к социальной реальности - создание эмоционально-окрашенной и дружеской среды внутри коллектива школьников для наиболее эффективного творческого процесса создания художественных произведений.

3 уровень результатов - Получение опыта самостоятельного социального действия.

Формой достижения результата 1-го уровня можно считать практические занятия, организацию индивидуальной работы; проведение капустников внутри объединения театральной студии, самодиагностика обучающихся.

Формой предъявления результата будет проведение спектаклей, праздников обучающихся театральной студии в школе, самопрезентация обучающихся внутри объединения театральной студии, своего класса, а также организация при участии родителей выступлений, индивидуальные и коллективные формы организации занятий,

Формой достижения и предъявления результата 3 уровня будет организация спектаклей за пределами образовательного учреждения, в так называемой открытой образовательной среде, участие обучающихся театральной студии в муниципальных театрализованных конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Вводное занятие

На первом вводном занятии знакомство с коллективом. Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на занятиях, с инструкциями (Инструктажи ПДД, противопожарной безопасности, по охране труда).

Форма организации: игры «Снежный ком», «Колобок».

Виды деятельности: игровая, познавательная.

I раздел «Основы театральной культуры»

В этот раздел включены темы:

1. Что такое театр
2. Виды театрального искусства
3. Рождение спектакля
4. Театр снаружи и внутри
5. Культура зрителя

Раздел призван помочь детям в овладении профессиональной терминологией театрального искусства. Эти темы раскрываются при помощи основных понятий: *Что такое театр*: театр как вид искусства; театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре должны воспитываться в первую очередь. *Виды театрального искусства*: драматический театр; музыкальный театр; кукольный театр и др. *Рождение спектакля*: творцы сценического чуда; спектакль и актёр; спектакль и зритель. *Театр снаружи и внутри*: театральное здание; зрительный зал; актёры; мир кукол. *Культура поведения в театре*: «театр начинается с вешалки...»; зрительская культура.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях

Форма организации: викторина, игра беседы, экскурсии в ДК «Романтик» (костюмерную), видео-просмотры и аудио-прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Концерт.

Виды деятельности: игровая, познавательная, демонстрационная.

II раздел «Театры на все времена»

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Расширяют свои представления о законах творческого подхода разных народов. Учитель знакомит учащихся с самыми известными театрами мира, выдающимися драматургами и их пьесами. Ребята смотрят отрывки из известных фильмов, видеозаписи спектаклей, обсуждают замысел режиссера и актёрское воплощение этого замысла

Форма организации: викторина, игра

Виды деятельности: игровая, познавательная, демонстрационная.

III раздел «Гимнастика чувств и пантомима»

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Форма организации: викторина, игра, конкурс инсценированной песни

Виды деятельности: игровая, познавательная, демонстрационная.

Игры этого раздела:

- общеразвивающие игры,
- театральные игры,
- импровизация,
- действия с воображаемым предметом,
- пластические, ритмические, музыкальные игры.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту

реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, *общеразвивающие игры* не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С.Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект.

Поэтому *импровизация как вид игры* очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю? В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

Форма организации: игры, этюды, концерт

Виды деятельности: игровая, познавательная, демонстрационная

IV раздел «Культура и техника речи» (7 ч)

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Уделяется внимание играм со словом, развивающим связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать рифмы; происходит работа над тембром, темпом речи.

Упражнения и игры раздела:

- речевая гимнастика
- дыхательные и артикуляционные упражнения
- дикционные и интонационные упражнения
- творческие игры со словом.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать детям правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас.

Дети должны понимать, что театральная речь должна быть чёткой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д.

Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок. Эта работа предполагает встречи с мастерами слова, во время которых юные актёры учатся сценическому мастерству

Форма организации: викторина, конкурс инсценированной песни, конкурс инсценированной песни

Виды деятельности: игровая, познавательная, демонстрационная.

V раздел «Рождение спектакля». (20 ч)

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

Этапы работы над спектаклем:

1. Выбор пьесы
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизационным текстом.
4. Создание декораций, костюмов, постановка танцев (для отдельных эпизодов).
5. Переход к тексту пьесы, работа над эпизодами.
6. Работа над выразительностью речи, закрепление отдельных мизансцен.
7. Репетиция отдельных картин и репетиция всего спектакля.
8. Премьера спектакля и обсуждение его со зрителями.

Занятия комплексные, проводятся с использованием тем и упражнений из разных разделов программы.

Форма организации: викторина, конкурс скороговорок, конкурс инсценированной песни, экскурсия.

Виды деятельности: игровая, познавательная, демонстрационная.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка.	1
2	Основы театральной культуры Театр. Перед поднятием занавеса. Правила игры. Театр начинается с вешалки. Культура поведения в театре. Словарь театральных терминов. <i>Подготовка к празднику «Осенний бал».</i>	1
3	Виды театров. Творцы сценического чуда. Актёрское мастерство. Спектакль и зритель. <i>Участие в общешкольном празднике «Осенний бал».</i>	1
4	История развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры. <i>Подготовка музыкальных номеров к Дню Учителя.</i>	1
5	Театры на все времена Словарь театральных терминов. Сообщение о знаменитых актёрах. Почему их все любят и ценят их творчество. <i>Концерт ко Дню Учителя.</i>	1

6	Особенности театров разных эпох. Словарь терминов. Понятие пантомимы. <i>Отработка музыкальных номеров.</i>	1
7	Гимнастика чувств и пантомима Сообщение о К.С.Станиславском и его системе.	1
8	Культура и техника речи Действие как главное выразительное средство актёрского искусства.	1
9	Понятие мизансцены. <i>Подготовка к празднику День матери.</i>	1
10	Мимика и жесты.	1
11	Диалог и монолог.	1
12	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. <i>Концерт ко Дню Матери.</i>	1
13	Использование голосовых возможностей при озвучивании мультфильмов.	1
14	Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в спектакле.	1
15	Рождение спектакля Музыкальное оформление спектакля. Применение различной техники. <i>Отработка музыкальных номеров на конкурс «Новые звёзды».</i>	1
16	Творим самостоятельно. Режиссёр и его роль в спектакле. Автор и его замысел. Воплощение режиссёром замысла автора. <i>Выступление на Конкурсе «Новые звёзды».</i>	1
17	Театральный словарь: афиша, анонс, премьеры.	1
18	Становимся актёрами, режиссерами, декораторами, костюмерами, осветителями, работниками сцены и т.д.	1
19	Актёрское мастерство. Пробы на роль. <i>Подготовка к новогоднему представлению. Отработка музыкальных и игровых номеров.</i>	1
20	Режиссерское мастерство. <i>Участие в новогоднем празднике. Игровая программа.</i>	1
21	Создание правдивого образа. <i>Подготовка к Конкурсу «Звёздный дождь». Отработка музыкальных номеров.</i>	1
22	Работа над отдельными эпизодами. <i>Подготовка к Конкурсу «Звёздный дождь». Отработка музыкальных номеров.</i>	1
23	Постановка танцев для отдельных эпизодов. Включение в пьесу песен.	1
24	Репетиция. <i>Подготовка к Конкурсу «Звёздный дождь». Отработка музыкальных номеров.</i>	1
25	Репетиция. <i>Участие в Конкурсе «Звёздный дождь»</i>	1
26	Репетиция. <i>Отработка музыкальных номеров ко Дню Защитника Отечества. Концерт ко Дню Защитника Отечества. «Конкурс инсценированной песни».</i>	1
27	Костюмы. <i>Отработка музыкальных номеров к 8 марта.</i>	1
28	Музыка. <i>Концерт к Женскому Дню 8 марта.</i>	1

29	Атрибуты.	1
30	Грим.	1
31	Генеральная репетиция. <i>Отработка музыкальных номеров ко Дню Победы</i>	1
32	Оформление сцены. <i>Концерт ко Дню Победы. «Конкурс инсценированной песни».</i>	1
33	Премьера спектакля. <i>Театральная постановка совместно участниками ДК «Романтик».</i>	1
34	Итоги нашего содружества: чему мы научились за год, что узнали, было ли интересно. <i>Просмотр видеофильма с лучшими номерами.</i>	1
35	Заключительное занятие: <i>Просмотр видеозаписи спектакля, "Разбор полётов" Награждение дипломами.</i>	1

6 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Вводное занятие. <i>Инструктажи ПДД, противопожарной безопасности, по охране труда.</i>	1
2	Театральная игра <i>Игры на знакомство. Подготовка к празднику «Осенний бал».</i>	1
3	Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. <i>Участие в общешкольном празднике «Осенний бал».</i>	1
4	Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.	
5	Этюды на выразительность жестов. <i>Репетиции и выступление на празднике ко Дню Учителя. Концерт.</i>	1
6	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами.	1
7	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1
8	Сказкотерапия.	1
9	Диагностика творческих способностей воспитанников.	1
10	Импровизация игр-драматизаций.	1
11	Культура и техника речи <i>Артикуляционная гимнастика. Подготовка к празднику День матери.</i>	1
12	Артикуляционная гимнастика. <i>Выступление на общешкольном празднике, посвящённом Дню Матери. Концерт.</i>	1
13	Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	1
14	Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	1
15	Дыхательные упражнения. <i>Отработка музыкальных номеров на конкурс «Новые звёзды»</i>	1
16	Дыхательные упражнения. <i>Выступление на Конкурсе</i>	1

	«Новые звёзды».	
17	Постановка речевого голоса.	1
18	Постановка речевого голоса.	1
19	Речь в движении. Подготовка к новогоднему представлению. Отработка музыкальных и игровых номеров.	1
20	Коллективное сочинение сказок. Участие в новогоднем празднике. Игровая программа.	1
21	Диалог и монолог.	1
22	Работа над стихотворением и басней.	1
23	Ритмопластика Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Отработка музыкальных номеров к Конкурсу «Звёздный дождь»	1
24	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Участие в Конкурсе «Звёздный дождь»	1
25	Развитие свободы и выразительности телодвижений. Отработка музыкальных номеров ко Дню Защитника Отечества	1
26	Развитие свободы и выразительности телодвижений. Концерт ко Дню Защитника Отечества.	1
27	Основы театральной культуры.	1
28	Основы театральной культуры. Отработка музыкальных номеров к 8 марта.	1
29	Индивидуальная работа Работа над словом. Концерт к Женскому Дню 8 марта.	1
30	Отработка отдельных этюдов.	1
31	Устранение дикционных недостатков. Отработка музыкальных номеров ко Дню Победы.	1
32	Просмотрово-информационный Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Концерт ко Дню Победы. «Конкурс инсценированной песни».	1
33	Посещение театров. Экскурсия в ДК «Романтик». Знакомство с костюмерной.	1
34	Подведение итогов реализации программы в форме театральной постановки. Просмотр видеофильма с лучшими номерами.	1
35	Итоговое занятие: обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Награждение активных участников.	1

7 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество
1	Азбука театра	4
1	Азбука театра. Организационный момент. Знакомство с	1

	учебным курсом. <i>Инструктажи ПДД, противопожарной безопасности, по охране труда.</i>	
2	Азбука театра.	1
3	Азбука театра. <i>Подготовка к празднику «Осенний бал». Отработка музыкальных номеров и пантомим</i>	1
4	Азбука театра. <i>Праздник «Осенний бал»</i>	1
2	Осенние посиделки: «кузьминки»	7
5	Осенние посиделки: «кузьминки». <i>Подготовка музыкальных номеров к Дню Учителя.</i>	1
6	Осенние посиделки: «кузьминки». <i>Выступление на празднике ко Дню Учителя. Концерт.</i>	1
7	Осенние посиделки: «кузьминки».	1
8	Осенние посиделки: «кузьминки». <i>Отработка музыкальных номеров.</i>	1
9	Осенние посиделки: «кузьминки». <i>Выступление на общешкольном празднике, посвящённом Дню Матери. Концерт.</i>	1
10	Осенние посиделки: «кузьминки».	1
11	Осенние посиделки: «кузьминки». <i>Отработка музыкальных номеров на конкурс «Новые звёзды»</i>	
12	Осенние посиделки: «кузьминки». <i>Участие в Конкурсе «Звёздный дождь»</i>	1
3	Сказка «Новогоднее чудо»	4
13	Сказка «Новогоднее чудо»	1
14	Сказка «Новогоднее чудо»	1
15	Сказка «Новогоднее чудо» <i>Подготовка к новогоднему представлению. Отработка музыкальных номеров.</i>	1
16	Сказка «Новогоднее чудо». <i>Участие в новогоднем празднике. Игровая программа.</i>	1
4	Сценарий пьесы по военной тематике	6
17	Сценарий пьесы по военной тематике.	1
18	Сценарий пьесы по военной тематике. <i>Отработка музыкальных номеров к Конкурсу «Звёздный дождь»</i>	1
19	Сценарий пьесы по военной тематике. <i>Конкурс «Звёздный дождь».</i>	1
20	Сценарий пьесы по военной тематике.	1
21	Сценарий пьесы по военной тематике. <i>Отработка музыкальных номеров ко Дню Защитника Отечества</i>	1
22	Сценарий пьесы по военной тематике. <i>Концерт ко Дню Защитника Отечества. «Конкурс инсценированной песни».</i>	1
5	«Школьная юморина»	4
23	«Школьная юморина».	1
24	«Школьная юморина». <i>Отработка музыкальных номеров к 8 марта.</i>	1
25	«Школьная юморина». <i>Концерт к Женскому Дню 8 марта.</i>	1

26	«Школьная юморина». Музыкальная викторина «Весь апрель – никому не верь!»	1
6	Виды театрального искусства	2
27	Виды театрального искусства.	1
28	Виды театрального искусства .Отработка музыкальных номеров ко Дню Победы.	1
7	Игровая театральная педагогика	2
29	Игровая театральная педагогика. Музыкально –театральная композиция ко Дню Победы. «Конкурс инсценированной песни».	1
30	Игровая театральная педагогика. Участие в Акции «Бессмертный полк»	1
8	Актёры и режиссёр в театре	4
31	Актёры и режиссёр в театре. Подготовка к Конкурсу скороговорок.	1
32	Актёры и режиссёр в театре. Конкурс скороговорок.	1
33	Актёры и режиссёр в театре. Просмотр видеозаписей с прежних выступлений. Анализ действий (Разбор полётов)	1
34	Актёры и режиссёр в театре . Просмотр видеофильма с лучшими номерами.	1
35	Награждение активных участников.	1